

# موقع سكني من الطور الآشولي الأوسط في اللطامنة - سورية الشمالية -

تأليف : ديزموند كلارك

تعريب وتلخيص : الدكتور هشام الصفدي

## مقدمة :

وقد ظهر في حفريات عام ١٩٦٤ اصناف حيوانات جديدة من نوع الغزلان •

أسفرت تحريات مودرمان P. Modderman عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ في التوضعات للحقبة لنهر العاصي وخاصة أثناء فحص المنطقة جنوبي الحصباء الرئيسية للمقلع رقم I (٣) عن اكتشاف فؤوس يدوية وفضلات من صناعة الاحجار وجدت في التوضعات الرملية التي تعلو الحصباء • وقد جرى التنقيب في رقعة تبلغ ٤٥ مترا مربعا باشراف العالمين مودرمان وفان لير واعطت ادوات وفيرة كانت بحالة جيدة عثر عليها في مكانها الاصلي • وفي عام ١٩٦٣ دعا الاستاذ فان لير كاتب المقال لزيارة الموقع ولفحص المكتشفات المودعة في متحف دمشق الوطني حيث أمكن التحقق ان الادوات المذكورة صدرت على اكثر احتمال عن موقع سكني من الدور الآشولي الاوسط وبذلك يسكن القول ان هذه اللقى الهامة هي أقدم نموذج من نوعها عرفت حتى الآن في الشرق الاوسط •

يقوم هذا الموقع على مسافة ٣٩ كيلو مترا شمالي مدينة حماة على المجرى الاوسط لنهر العاصي والى الجنوب الشرقي من العشارنة ومنخفض الغاب ( انظر المصور ، الشكل رقم ١ ) •

عند ملتقى المجرى الرئيسي للنهر مع وادي العسل الفرعي وعلى مبعده كيلو متر ونصف جنوبي قرية اللطامنة حفر النهر في سريره الكلسي - الحواري الذي تعود صخوره الى العهد الكريتاسي الباكر واديا يبلغ عمقه ٦٠ متراً • في هذا المكان عثر الدكتور فان لير عام ١٩٦٠ على فؤوس يدوية حجرية وادوات أخرى وبقايا حيوانية من العصر البليستوسيني توضع على المنحدرات العليا للوادي •

أعطت الاسبار الاختبارية التي اجراها الدكتور فان لير في هذه الحصباء المزيد من الادوات والنصال والشظايا الحجرية التي تحمل آثار الاستعمال واعادة الصنع ، واستطاع بذلك ان يتحقق من ان الحصباء التي تقوم على مصطبة كانت قد حفرت وأعدت على جانب العاصي خلال العصر البليستوسيني الاوسط • وينسب العالم Hooijer البقايا الحيوانية التي عثر عليها الى طور « المندل » المتأخر أو الى العصر الجليدي الفاصل (١) • وهذه البقايا الحيوانية تعود الى حيوانات كبيرة الحجم غالباً وتشمل فصائل عديدة (٢) •

(١) يرجى الرجوع الى اصل المقال في القسم الاجنبي من هذه المجلة ص ٣١ - ٧٤ في كل ما يتعلق بالحواشي والتعليقات والمراجع والصور الايضاحية (المعرب) •

(٢) راجع اصنافها في تسمياتها اللاتينية الاصلية في القسم الاجنبي •

(٣) راجع تقرير مودرمان في مجلة الحوليات العدد



على حالها مشكلة دكة قطعت ضمن الصخور الكريتاسية الكلسية . وتقع قاعدة هذه المصطبة على ارتفاع يقارب ٣٥ مترا فوق المستوى المنخفض الحالي للنهر ( الشكل ١ واللوح ١٦ ) . وقد لوحظ ان هنالك سلسلة من رسوبات خشنة وناعمة تجمعت فوق الدكة المذكورة .

تتألف المجموعات الرسوبية السفلى من حوالي ١٥ مترا من الحصباء المتناوبة مع الرمل . توضع غالبا واستقرت بنظام . وعلاوة على ذلك تتألف الحصباء من حصى صغيرة وكبيرة وكتل نصف مدية من الصوان والحجر الكلسي هذه الرسوبات كانت مكشوفة في المقلع رقم I وقد وصف فان لير امتداداتها وقدمت بقايا حيوانية تأثرت بالحت ، وأدوات آشولية وفضلات صناعة الحجارة . أما العظام الطويلة التي عثر عليها ضمن هذه الحصباء فهي الى حد كبير كاملة ولا تظهر عليها اي علامات لكسور تقترن عادة بالمواقع المسكونة من قبل الانسان . لذلك يمكن القول انها وصلت الى مكانها الحالي ضمن الحصباء بوسائط طبيعية .

ساهم الحت منذ بداية البليستوسين المتأخر في دفع الرمال والحصباء جزئيا حتى ان الحصباء في المقلع رقم I يغطيها مباشرة تربة حمراوية جيرية ومواد لحيوية لا تتجاوز عادة المتر في السماكة ، والتي تغطي بدورها بتربة رملية رمادية - الى مصفرة ذات سماكة متفاوتة .

عثرنا في عام ١٩٦٦ في التربة التي تعلو الحصباء على عظام Equus بعضها تحتوي على مفصل . وكانت في حالة متكلسة ولكن أقل شدة في التعضي

بدعوة من مدير الآثار والمتاحف السابق الدكتور سليم عبد الحق ومن الدكتور فان لير قام كاتب المقال بدراسة مكتشفات الحفريات السابقة ثم البدء في صيف عام ١٩٦٤ بمزيد من التنقيبات في نفس الموقع ساهمت في نفقاتها عدد من المؤسسات العلمية الاجنبية ومديرية الآثار العربية السورية فقدمت هذه الاخيرة اضافة لذلك المعدات ووسائل النقل واليد العاملة ويطيب لنا شكر المسؤولين على مساعداتهم القيمة خلال عملنا واقامتنا في القطر العربي السوري وكل الموظفين الذين آزرونا في العمل .

### الطبقات الأثرية :

تمكن الدكتور فان لير من التعرف على ثلاث سويات حث من العصر الجليدي الرابع في القطاع الحموي من حوض العاصي تعود على التوالي الى الدور Villafranchian الاخير ، الى الدور البليستوسيني الاوسط ، والبليستوسيني الاخير . أما في سوية الدور الفيلفرانشي فقد امكن العثور عليها في ضواحي « شريا » في مشارف حماه الجنوبية الشرقية وعلى الطريق المؤدي الى السلمية على مستويات ترتفع ١٥ و ٢٥ مترا عن سوية النهر . وتتألف من حصباء متكثلة جزئيا توضع فوق طبقات من الطمي اللحي الذي وجد ضمنه شظايا متفرقة من الصوان وحجر الكلس أمكن تأريخها بواسطة ضرس طاحن لحيوان Archidiskon meridionalis . (٤) .

وتقع تحت هذا السطح من التربة سوية ثانية سماها فان لير « بالمصطبة الرئيسية الحصبائية » للانهار السورية واستطاع ان يؤرخها بعصور المندل والجليدي الفاصل . أما السوية العائدة للدور الفيلافرانشي فلم تكن مثلة في قطاع الوادي الخاص بالطامنة . في حين بقيت مصطبة البليستوسين الاوسط

(٤) راجع تقرير فان لير في مجلة الحوليات الأثرية العدد ١١ ، ص ١٦٥ - ١٧٢ .



يتميز بتجمع الادوات التي من بينها عدد قليل من النماذج المحتوتة • وكانت الادوات في حالة جيدة بشكل عام •

يتفاوت سمك هذا القطاع بين ١ - ١٠ ملليمتر حيث يبلغ في القسم المركزي من الحفرية مداه الاقصى مشكلاً أكمة صغيرة تتجمع حولها بقايا سكنى بشرية • لذلك يمكن وصف الموقع بأنه نشأ عن توضع رمال ناعمة وغرين دفعها تيار النهر الهادى ووضّعها بشكل نموذجي مكوناً جرفاً يعثر على مثله عادة في انهار المناطق المدارية خارج المجرى الرئيسي وعند التقائه بمجرى فرعي • وهي تشل تجمع فيضان موسم او موسمين على الاكثر • وبعد انحسار مياه الفيضان يشكل الرمل المتوضع موقعاً ملائماً لانشاء معسكر مؤقت •

في الجانب الشرقي من المنطقة التي نقت عام ١٩٦٢ وجدت الادوات مكشوفة على السطح بفعل الحت الا أن عمق سوية السكنى تحت السطح يتزايد بتدرج عندما يتابع الانسان ذلك في الاتجاهين الغربي والجنوبي الغربي ( شكل ٢ ) •

ليس هنالك من شك ان الادوات توضع على سطح مؤقت قرب اعلا مستويات القاعدة الرملية العائدة لطور البليستوسين الاوسط ، وان هذه الادوات لا تبعد زمنياً عن البقايا الحيوانية الموجودة في طبقة الحصباء التي تقع مباشرة تحت المصطبة • كذلك ليس ثمة أي دليل على حدوث تشويش في طبقة الرمال النهرية التي اغلقت عملياً ارضية السكنى • وقد أمكن تتبع امتداد نطاق السكنى لمسافة ٥٠ متراً تقريباً الى الشمال والجنوب وهو يتميز بلقى متفرقة تتألف من فؤوس يدوية وشظايا • ولم يعثر في أي مكان آخر على تجمع مماثل للادوات خلافاً للمنطقة التي حفرت •

من تلك التي ظهرت في الطبقة التالية • كذلك عثرنا على قليل من النويات وفضلات الشظايا وأدوات من الطور اللوفالوازي - الموستيري أو الموستيري • أما الحصباء التي تقع مباشرة تحت مستوى السكنى فقد كانت مغطاة في المقلع II ( الشكل ٢ ، اللوح ١٧ ) • وقدم لنا القسم الاسفل منها اجزاء صغيرة من عظام وبقايا من حيوان *Elephas trogontherii* ووحيد القرن • ويلاحظ ان الحصباء في طبقاتها العليا كانت قد زالت وحل مكانها رمل ورمل غريني • كما ظهرت ضمن طبقة الرمل الرسوبي وعلى انخفاض ١,٤٠ متراً من السطح جزء من عظمة طويلة لحيوان كبير الحجم أما فوق هذه الطبقة فقد توضع رمال بشكل منتظم تشكل السلسلة العليا لرسوبيات المصطبة العائدة الى الطور البليستوسيني الاوسط • وللأسف يبقى التحام هذه الرسوبيات مع الصخر الطبيعي غير مرئي •

لقد امكن التعرف على تتابع القسم الاسفل من الرمال وذلك في الطبقات العليا من المقلع II وفي حفرة السبر I شرقي المنطقة المنقبة وفي منطقة التنقيب نفسها ( شكل ٢ ) • فترى حفرة السبر I عدستين رقيقتين تتناوبان مع رمال وعصابات متفرقة من الحصى الصغيرة يعلوها رمل ناعم مصفر وآخر رمادي رسوبي • وهذا الامر يماثل نفس التوضع الذي استندت عليه ارضية السكنى فهي طبقة قاسية مرصوفة غرينية في اكثر مستوياتها العليا وذات سماكة تتراوح ١,٣٠ متراً في حفرة السبر I • ولا بد انها تجمعت في شروط ماء راكد ، ويؤكد ذلك وجود عدد من طبقات محارات المياه العذبة المعروفة باسم « Unio type »

يتميز القسم العلوي من هذه التوضعات بنماذج خليطة من الرمل والحجارة والحصى والصوان تري مراحل عديدة من عمليات التآكل والحت • كذلك



وقد عثر في مجموعة الادوات التي عثر عليها فان لير عام ١٩٦٠ في هذا المقلع على نموذج واحد لشظية من الطور اللوفالوازي ، وعلى الرغم انها لم تكن في موقعها الاصيلي فهي تري صفات الكمخة الآتفة الذكر التي تتجت بلا ريب عن التربة الجيرية الحمراء . وفي عام ١٩٦٢ عثر على نواتين أخرتين من الطور اللوفالوازي . ويمكن القول بالاستناد على اسلوب صناعة الادوات المكتشفة انها تعود الى الطور اللوفالوازي - المستيري او الى المستيري ، وبذلك يمكن تحديد حقبة تشكل التربة الحمراء الجيرية .

### حفریات منطقة السكنى الاشولية :

يرى المخطط في ( الشكل ١ ) موقع المنطقتين المنقبتين وعلاقتها مع المقالع علاوة على وضع سطح منطقة السكنى على ارتفاع مترين الى ثلاثة أمتار فوق سلسلة الحصباء الرئيسية .

نقب مودرمان وفان لير في عام ١٩٦٢ في هذه المنطقة وكشفوا عن منطقة السكنى التي كان يغطيها طبقة من الرمل لا تتجاوز الساتيمترين . فظهر ان اكبر تجمع للادوات يقع في الجانب الغربي . وعملت حفرياتنا عام ١٩٦٤ على توسيع كشف هذه المنطقة ( شكل ٣ ) حيث حفرت رقعة تقارب ٤٩ متر مربع وخندقين يمتد احدهما للغرب والآخر للجنوب . وتراوح العثور على طبقة السكنى بين عمق ٢٠ - ٢٥ سم وبلغ ٧٠ سم في الجانب الغربي و ١٥٠ مترافى الجانب الجنوبي من الحفيرة . وتم الحفر بعد تقسيم المنطقة الى مربعات سنشير اليها بارقامها ، وحددت مواقع اللقى ( شكل ٤ ، اللوح ١٩ ، ٢٠ ) . وبموجب هذا المخطط يلاحظ ان التجمع الرئيسي للادوات يقع في المربعات ١ - ٤ / C - A .

في وسط تجمع الادوات وجدت كتل من الحجارة

في فترة تلت تشكل مصطبة البليستوسين الاوسط التي تعلو قمتها مسافة ٦٠ الى ٦٥ متراً عن سطح مياه العاصي جرت حركات أرضية وتصدع في الغاب والعشارنة ادت الى خفض سوية قاعدة نهر العاصي الذي عمق مجراه في البليستوسين المتأخر وشكل مصطبة عامة من الحصباء والحجارة الكلسية ينحدر سطحها محلياً بلطف بين ٣٦ و ٢٥ متراً فوق نهر العاصي . ويمكن رؤية هذه الحصباء المستندة على دكة صخرية عند مدخل وادي العسل الى الشرق من الموقع الآشولي . وقد وجدت شظايا ونواة من النموذج المستيري مقترنة بالحصباء . ويحتمل ان تشكل هذه المصطبة يعاصر تشكل التربة الجيرية المجاورة التي توجد على المنحدرات العليا .

فوق هذه المصطبة تكون تل على مر الزمان عند الموضع المعروف باسم « مامل اللطامنة » يرتفع حوالي ١٤ متراً ويحتوي بقايا سكنى من عصور البرونز ووالعهد الروماني .

### الادوات المكتشفة في التربة الجيرية الحمراء :

يجدر بنا قبل ان نعالج موضوع الحفيرة ومكتشفات منطقة السكنى الاشولية ، يجدر بنا أن نذكر الادوات التي عثر عليها في موقعها الاصيلي ضمن التربة الجيرية الحمراء العائدة للبليستوسين الحديث التي تتوضع فوق حصباء البليستوسين الاوسط في المقلع I .

جمعت الادوات من منطقتين في الاطراف الغربية والشمالية لهذا المقلع نطلق عليها اسم مواقع A و B . ونورد تحليلاً للمجموعة في البيان رقم ٦ وبعض النماذج المنتقاة منها مصورة في ( اللوح رقم ١ ) وبشكل عام تري المجموعة على سطوحها كمخة بنية فاتحة مع تنقيطات جيرية متحجرة على بعض الادوات .



ويندر وجود البازلت ضمن حصباء البليستوسين الأوسط ، مما يحتمل معه ان هذه الكتل نقلت الى موقعنا على يد الانسان ، ويتصف البازلت بأنه كان عرضة لاهتراء شديد الامر الذي يتعذر معه التأكد من وجود آثار استعمال عليه . وبما اننا نعرف ان مثل هذه الاحجار قد قام الانسان باليوليتيكي الحديث بجمعها ، فان وجود نماذج اكبر منها على ارض اللطامنة لا يمكن ان ينسب الا الى نفس العامل . هذا الرأي تعززه انقراض الحجارة الموجودة في اللطامنة ايضا والتي نشاهدها في مواقع سكنى باليوليتيكية حديثة في أفريقيا واوروبا . ويعتقد ان الحجارة جمعت من قبل صانعي الادوات لسبب لا نستطيع تحديده حاليا ، ولكن على الأرجح لم يكن القصد منها صنع الادوات نظراً لاختلاف مادتها عن مادة الحجارة المستعملة لصنع الادوات . ويظن ان هذه الحجارة استعملت كـ « manuports » لتقذف ضد الحيوانات المقترسة الكبيرة دفاعاً عن النفس . كذلك يمكن تفسيرها لاغراض أخرى منها كسر العظام او بكونها مواد أولية لبناء ملجأ . ويرى توزع هذه الانقاض على ارض اللطامنة انها وثيقة الصلة بتركيز الكتل الحجرية الكبيرة والادوات .

يري ( الشكل ٧ ) توزع أدوات قاطعة ، وفؤوس يدوية ، وسكاكين ذات حدين ضمن منطقة الكتل الحجرية الكبيرة ولكن تقع احيانا خارجها . جميع هذه الادوات كانت بحالة جيدة ما عدا عدد قليل اصابه الاهتراء قليلا ( الاالواح ٢٣ - ٢٤ ) . وعلى العموم لا يمكن استنتاج الكثير عن مخطط توزيع هذه الادوات الذي ربما كان منشأ دفع المياه والرمال المتوضعة . الا ان مخطط الادوات الكبيرة القاطعة التي اكتشفت في حفرة عام ١٩٦٢ يري تجمعها في الجانب الشمالي الغربي وفي منتصف الحفرة .

الكلسية وبعض الكتل الصوانية تلوح في الجهات الجنوبية والجنوبية الغربية وكأنها تحيط بمنطقة تجمع الادوات . وعلى العموم لا يرى على حواف الكتل الحجرية الا آثار ضئيلة من اهتراء وحت . انه لمن المستبعد ان تكون هذه الكتل الحجرية قد وصلت الى مكانها الحالي بواسطة دفع المياه ، والغالب انها جلبت من المقلع الحجري الذي يبعد حوالي ١٢٠ متراً الى الغرب وبما ان سطح الارض التي توضع عليها الرواسب حول وفوق الكتل الحجرية بشكل منتظم لا يشير الى حدوث اي تشويش فاننا نميل الى الاعتقاد بان الكتل الحجرية لم تضع في مكانها الحالي في فترة تالية للمحيط الذي وجدت فيه مهما كان العامل ، لذلك لا يبقى أمامنا الا جهد الانسان مفسراً لوجودها هنا .

تم تجمعات الكتل الحجرية عن نوع من التنظيم في صنفها كما قد تشير بعض الفجوات على سطح الحجارة الى آثار عمل بشري ، الا ان عامل الحت والتآكل يجعل القضية مشكوكا بها .

يري ( اللوح ٢٥ ) توزع كتل كبيرة من الحجر الكلسي والصواني وعلى الغالب جلبت الاخيرة منها الى هذا المكان لتستخدم في انتاج الادوات . ويحتمل ان عدداً من الكتل الكلسية استعملت كسندانات لان سطحها ما زال يحمل آثار الطرق . أما ( الشكل رقم ٦ ) فانه يرى توزع انقاض الحجارة التي تشمل الكبيرة والصغيرة ، المدببة والمدورة ، أما شظايا الصوان فقد غطتها طبقة كمخة بنية الى رمادية وهنالك احيانا احمرار على سطح واحد او على عدة سطوح من الصوان كالذي يمكن ملاحظته في قطع الصوان التي تعرضت للنار . ومن الجدير بالذكر وجود كتل صغيرة من الحمم البركانية عثر على مصدرها الذي اكتشفه العالم de Heinzelin عام ١٩٦٥ على مبعده كيلو متر الى جنوب غرب الموقع .



M. R. Kleindienst عام ١٩٦١ لمجموعات العهد الآشوري<sup>(٥)</sup> ، وبالطبع ادخلت بعض التعديلات عليها وساهمت بها مواقع أخرى ومؤلفون آخرون .  
في الواقع يمكننا تميز ثلاث أصناف رئيسية من الأدوات :

**A - الأدوات المكيفة** ( التي أعطيت شكلاً معيناً ) :  
هي الأدوات التي تظهر لإعادة معالجة مقصودة ، ويمكن تقسيمها إلى عدد من الفروع الثانوية :

**أ - الأدوات القاطعة العريضة** : تكون عادة أطول من ١٠ سم ولها حافة واحدة قاطعة أو حافتان وتقسّم إلى فؤوس يدوية ، قواطع سكاكين مزدوجة الحافة .

**ب - أدوات الأعمال الثقيلة** : تكون عادة عرض من ١٠ سم وذات حافة قاطعة ، أو مهشمة ، أو كاشطة .  
**ج - أدوات الأعمال الخفيفة** : هي أدوات صغيرة تقل عن عشرة سنتيمترات في طولها وتتضمن عدداً من نماذج المكاشط الصغيرة صنت وفقاً لشكلها وبحسب طبيعة حافتها .

**B - القطع المستعملة** : هي أدوات تري درجة ضئيلة من التعديل المقصود ، أو تري عطياً في حافتها نشأ عن استعمالها .

**C - الفضلات** : هي قطع نشأت عن عملية طرق الحجارة أثناء صنع الأدوات - وهذه الفضلات لا يظهر عليها أي دليل ينم على محاولة صنع أو استعمال استعمالنا اصطلاح «الافق الأثري» Archeological Horizon هنا لندل على أدنى درجة من الوحدة الأثرية - الثقافية التي يمكن تحديدها في موقع واحد ، وبذلك نشير إلى المادة الثقافية في قرينتها الأثرية .

وبكلمات أخرى وجدت معظم الأدوات الكبيرة خارج منطقة الكتل الحجرية ، غير أن هذه الظاهرة لا تؤكد أن توضع الأدوات وفقاً للمخطط الحاضر الذي عثر عليها فيه قد تم آنذاك في الفترة نفسها ، ولربما كان التوزيع نتيجة حت وتآكل سطح التربة في فترة تالية .

من بين أجزاء العظام التي عثر عليها على سوية السكن عام ١٩٦٤ هنالك ست قطع لها حواف غير مهترئة وواحدة مهترئة الحواف ، وأخرى ناعمة الحافة . وعلى الغالب تظهر على العظام التي من بينها عظمة Equus علامات الاهتراء نتيجة التعرض للأحماض أثناء وجودها على سطح التربة .

استناداً على الدليل الآنف الذكر يمكن القول أن الموقع يمثل منطقة استيطان تعرضت لاضطرابات ضئيلة تتج عنها تعرض الأدوات والحجارة المقترنة بها لتغيرات في توزيعها لم تتجاوز عدة سنتيمترات في البعد عن موقعها الأصلي . وغالبية الأدوات ما زالت بحالة جيدة وغير مسحوجة وعلى ذلك فإن حواف بعض الأدوات مثلمة . وهنالك نماذج أخرى تنم عن آثار سحج شديد . وبما أن الموقع يتصف بكونه مسطح السوية وليس هنالك ثمة دليل على حركات مياه عنيفة الانحدار فانه يجدر الافتراض بأن كتل الحجارة الكبيرة وال manuports قد جلبها الإنسان من مكانها الواقع على مبعده ١٢٠ - ١٥٠ متراً إلى الغرب . ويمكن القول أن الموقع الذي اكتشفناه هنا هو معسكر مؤقت يخص الإنسان الآشولي الأوسط نشأ على ضفة نهر العاصي وسكن لفترة قصيرة من الزمن تبلغ موسماً أو موسمين على الأكثر .

#### المصطلحات الفنية : Terminology

يستند أسلوب التصنيف والمصطلحات الفنية التي تبناها هنا على تلك المصطلحات التي أسلفها العالم

(٥) راجع مجلة آثار جنوب إفريقيا ، العدد ١٦ ، ص ٥٤٣٥ .



تنوعات عديدة • وله كمخة تتراوح بين اللون البني الفاتح الى اللون البني القاتم بالإضافة الى البني الارجواني • ويوجد الصوان بشكل اشربة كما وبشكل عقد ضمن الصخر الحواري • ويمكن رؤية مقطع منه في كهوف تربة اللطامنة • كذلك استعمل الحجر الكلسي لصناعة الادوات ولكن اقتصر استعماله على أدوات الاستعمالات الثقيلة كالمقاطع والسندانات وغيرها • الخ التي تتصف بحجم كبير • غير انه لم يعثر على ادوات قاطعة عريضة مصنوعة من الحجر الكلسي •

#### مجموعة أدوات عام ١٩٦٢ :

يمكن الرجوع الى تحليل الادوات المكتشفة وفقاً لماكنة العثور عليها ووفقاً لاصنافها في القائمة رقم ١ • ويرى التحليل المستند على مواقع الاكتشاف ان هنالك ٦٣٢ اداة بحالة جيدة و ٩٥ اداة مهترئة قليلاً و ١٧٢ اداة مهترئة • أما نسبة الادوات الصوانية الى الادوات الحجرية الكلسية فلا يمكن الاعتماد عليها اذ لم يلتقط الحجر الكلسي الا في حالة واحدة • وبصورة اجمالية لدينا ١٦٠ اداة مكيفة ، ٧١ اداة مستعملة و ٨٩٩ قطعة فضلات مع ١٢٤ قطعة حجرية طبيعية (٦) •

#### مجموعة أدوات عام ١٩٦٤ :

يبلغ مجموع الادوات التي عثر عليها هنا ١٨٣٠ قطعة منها ١٧٥٩ قطعة صنعت من الصوان ، ٧١ قطعة من الحجر الكلسي وقطعة واحدة من البازلت • ويمكن مراجعة تصنيف هذه الادوات حسب نماذجها واشكالها في القائمتين رقم ٤ و ٥ • كما تحوي القائمة

(٦) لمزيد من التفاصيل عن الادوات القاطعة الخفيفة والادوات المستعملة الاخرى يمكن الرجوع الى القائمة رقم (٢) • (المعرب) •

أما الاصطلاح « manuports » أي الاشياء المنقولة فقد تبنته السيدة M. D. Leakey لتصف الحجارة الطبيعية التي توجد على أرضية سكنى ضمن ظروف لا تدع مجالاً للشك في ان هذه الحجارة لا يمكن وصولها الى هذا الموقع بواسطة عوامل طبيعية • لذلك نستخدم هذا الاصطلاح لوصف مواد يعتقد ان الانسان قام بنقلها ولكنها لا تترك أي علامات على حدوث تغير عليها •

#### زاوية حافة الاداة المعاد صنعها « المشدبة » :

تقسم حواف الاداة المستعملة او المعاد صنعها الى اصناف عديدة تختلف باختلاف درجة الزاوية الناشئة • فاذا كانت الزاوية أقل من ٤٥ درجة فتسمى الحافة مفلطحة ، ومثلثة اذا كانت تقع بين ٤٥ و ٦٥ درجة ، وحادة اذا تجاوزت ال ٦٥ درجة •

#### الشكل :

هذا الاصطلاح نستعمله لوصف شكل الاداة عند النظر اليها من الاعلى مستندة على سطحها الرئيسي المسطح •

#### شكل الحافة المشغولة :

يكون شكل الحافة عقب استعمالها او اعادة صنعها : مستقيماً أو محدباً أو محزراً •

#### المواد الاولية :

صنعت غالبية المواد بواسطة الطرق كذلك صنعت كافة الادوات العريضة والثقيلة من صوان عقدي أو مسطح جلبت مادته الى موقع السكنى • ومن الفريد انه لم يعثر في موقع السكنى على « زلطة » واحدة من الصوان ، بل كانت معظم المواد من الكتل ذات الشكل المسطح تتراوح مقاييس اطوالها بين ٤٠ - ٥٠ سنتمراً • أما سمك الصوان فيكاد يكون دوماً ٥ - ٧ سنتمراً ، وهو بني الى عسلي اللون عادة مع



القاطعات والسكاكين المزودة الحافة ( و ١٩,٦ ٪ فقط من أدوات الاستعمالات الثقيلة كالشطرة ، والكاشطة ... و إذا حللنا زمرة الأدوات المكيفة وفقاً لطبيعتها حافظتها القاطعة فإنها تري ان ٣٤,٢٥ ٪ لها حواف قاطعة و ٣,٩ ٪ فقط لها حافة شطرة و ١٤,٦ ٪ لها حواف تستعمل للطحن والضرب والسحن ... الخ وعلى هذا تتضمن زمرة الأدوات المكيفة الأدوات العريضة ذات الحواف القاطعة والأدوات الصغيرة ذات الحواف الكاشطة .

### وصف لفئات الأدوات :

A — الأدوات المكيفة : (٢٨٩) تشكل (١٢,٥) ٪ من كل الأدوات :

#### ١ — الأدوات القاطعة العريضة :

آ — الفؤوس اليدوية : تتميز الفؤوس اليدوية بين مجموعة الأدوات بكونها ذات صفات متميزة . فكل الفؤوس التي عثر عليها عام ١٩٦٤ كانت موجودة ضمن نطاق السكنى أو مدفونة فيه . ومن بين النماذج ال ٩٢ من الفؤوس هنالك فأسان مهترئان قليلاً أما باقي الفؤوس فكانت بحالة جيدة تعلوها كمخة ذات لون بني فاتح الى لون رمادي غامق . و سطح الصوان عادة مطفي اللون وأحياناً لامع . تدخل الغالبية العظمى من الفؤوس ضمن الزمرة المؤسلة Lanceolaté ( اللوح ٢ رقم ٢ — ٣ ؛ اللوح ٣ ؛ اللوح ٤ ) . وبعض فؤوس هذه الزمرة تري حرصاً على تنعيم الذؤابة وهي من النموذج المسمى Fivron ( اللوح ٣ ، رقم ١ ؛ اللوح ٤ رقم ١ ) . وهنالك ٢٠ فأساً متطاولة يبيضيه الشكل ( اللوح ١٣ رقم ١ ) . هذه الفؤوس تظهر عليها عناية أقل من العناية المبذولة لفؤوس الزمرة السابقة .

من بين الفؤوس اليدوية مجموعة صغيرة ولكنها

رقم ٤ مقارنات بين هذه المجموعة من الأدوات وأدوات عام ١٩٦٢ .

ومن الاستعراض السريع للفروق يمكن القول انه ليس ثمة فروق جوهرية بين المجموعتين يمكن بواسطتها ان نلقي ضوءاً على فضلات مصنع وعلى أدوات اكتشفت في نطاق سكني واحد .

### النسبة بين الأدوات والفضلات :

من اجل هذا الغرض استخدمت مجموعة أدوات عام ١٩٦٤ للتوصل الى تحديد النسبة بين الأدوات والفضلات فبلغت نسبة الاخيرة في اللطامنة ٨٧,٦ ٪ والأدوات ٧,٢ ٪ والقطع المستعملة ٥,٢ ٪ من مجموع اللقى . من ذلك يظهر ان الموقع كان مصنعاً ومكان سكان بنفس الوقت .

### المواد الخام :

أكثر المواد اهمية واستعمالاً بين الأدوات المطروقة كانت مادة الصوان فقد بلغت نسبتها ٩٦ ٪ واستعمل الحجر الكلسي بنسبة ٣,٨ ٪ من كافة الأدوات الخاصة بالاستعمالات الثقيلة . وبما ان الحجر الكلسي اسرع تفتتاً واهترأ من الصوان فان من الصعب ان نتأكد فيما اذا يمكن تمييز قطعة مستعملة عن قطعة أعيد صنعها . لذلك من المحتمل ان تكون نسبة الأدوات الحجرية اكثر ارتفاعاً مما جاء في جدولنا الاحصائي .

### زمرة الأدوات المكيفة :

كما ذكرنا آنفاً تقسم الأدوات المكيفة الى أدوات عريضة قاطعة للاستعمالات الثقيلة، وأخرى للاستعمالات الخفيفة (شكل ١٠) . وهنالك ٢٨٩ أداة في المجموعتين يكون منها ٤٦,٤ ٪ أدوات خفيفة ، معظمها كاشطات ومثاقب ... الخ . وهذه تقترن بنسبة عالية ( ٣٤ ٪ من الأدوات العريضة القاطعة ( الفؤوس اليدوية )



الادوات الحسنة الصنع انه جرت محاولة لتنظيم عملية كسر الشظايا اعتباراً من الذروة باتجاه مركز الاداة .

يري (الشكل ١٢ رقم ٣) معدلات الطول والعرض لكمية ٣٨ فأساً ولسكينين مزدوجي الحافة من مجموعة عام ١٩٦٤ ، وهي بالمقارنة مع المقاييس التي حصلنا عليها من مجموعة عام ١٩٦٢ تري ان اشكال الفؤوس اليدوية المستخرجة من الحفرية الاحدث تتجه الى أن تكون أقصر طولاً وبالتالي أقل عرضاً . وبما ان كل هذه الفؤوس من فترة واحدة ، فمن الممكن ان يعكس الاختلاف الناجم الفروق التي يتوقع الحصول عليها ضمن مجموعة من الادوات صنعها افراد مختلفون .

وباختصار تكون فؤوس اللطامنة على الغالب ذات شكل مؤسّل مع نسبة متفاوتة من فئات فرعية : متطاولة - بيضية الشكل ، مستطيلة ، وغير نظامية . واكثر هذه الاشكال تطوراً هو المعروف باسم فأس « Fieron » كذلك يبقى نموذج الفأس الثلاثي السطوح متميزاً مثلما هو الامر في الفؤوس المنتهية بشكل ازميل أو مستقيم مربع ، وفي عدم الاتساق المقصود الذي يتميز به الشكل العام للفأس .

يري طرق الفؤوس ندوباً عميقة سلبية تتج عنها حافة منظرها الجانبي موج وغير منتظم . أما في النماذج الاكثر نعومة فقد تمت الصناعة الثانوية التالية بواسطة المطرقة الحجرية او السندان تتج عنها غالباً تشظية متدرجة . ولا توجد آثار المطرقة الناعمة او التشذيب الآشولية الا على نصف دزينة من نماذج الفؤوس .

#### ب - السكاكين المزدوجة الوجه ( ٥ ) :

بلغت خمسة قطع أي ما يعادل ١,٧ ٪ من زمرة الادوات المكيفة ( راجع القائمة ٥ ، ٢ ) .

ذات صفات متميزة تختص بكونها ثلاثية السطح ، يمكن ان يصنف بعضها كعمال ولكن نصفها هنا كنموذج خاص من الفؤوس . ( اللوح رقم ٦ ؛ اللوح ١٢ رقم ٢ ) ويظن ان هذا النموذج ينحدر من المعاول الثلاثية التي عثر عليها في أفق « عبيديه » في صدع الاردن في فلسطين ، وفي الصناعات الآشولية الباكورة في أفريقيا الشرقية .

هنالك أيضاً سبع نماذج من فؤوس غير نظامية ربما كانت نماذج طرحت قبل أن ينتهي صنعها . كل الفؤوس اليدوية التي أتينا آنفاً على وصفها سميكة الحجم وذات مقطع محدب الوجهين غالباً بلغت ٦٦ فأساً . أما الفؤوس الباقية فتقدم اشكالا متنوعة تتج عن اختلاف طرق صناعتها . وهنالك اختلاف جوهري في شكل الفؤوس ينحصر في نهاياتها . فبعض الفؤوس لها نهايات مستدقة عولجت بعناية ( اللوح ٢ رقم ٢ - ٣ ) وغيرها لها نهاية مستقيمة او بشكل ازميل وقد تكون مدورة . الخ ( اللوح ٣ ، رقم ١ ؛ اللوح ٤ رقم ٢ ) . وفي كثير من الحالات تري النهايات آثار استعمال قليلة او تكون غير مستعملة على الاطلاق مما قد يوحي بان نهاية الفأس في هذه الحالات لم تستعمل بل استعملت حافته الجانبية اكثر .

كل هذه الفؤوس الحجرية صنعت على جانبيها بواسطة مطرقة حجرية أو سندان أزال الشظايا العريضة والسميكة تاركة ندبات عميقة على الاداة نفسها . أما الشظايا فقد أزيلت بالتناوب عن كلا وجهي الاداة فتتج عن ذلك حافة قاطعة غير منتظمة أو متموجة كثيراً ما تركت دونما تشذيب . فلم تجر محاولة لتعديلها أو ضبطها عن طريق معالجة تالية . أما شكل الاداة المستدق فقد انجز بنسبة ضئيلة من التشذيب مما يتضح معه ان الصناع كانوا على الفة تامة بالمواد الاولى التي بين ايديهم . ويمكن الاستنتاج من



## ٢ - أدوات الاستعمال الثقيلة :

## أ - السواطير ( ١١ قطعة ) :

تشكل السواطير ٤,٢٪ من زمرة الأدوات المكيفة ( اللوح ١١ رقم ٢ ) ( اللوح ١٤ رقم ٣ ) ، القوائم ٢ و ٥ ولكنها لا تعد جانباً هاماً في صناعة اللطامنة ، والمحمّل انه كان يوجد نماذج منها في منطقة حفريات عام ١٩٦٢ صنعت من الصخر الكلسي .

أما حوافها القاطعة فقد كانت محدبة في سبع حالات وفي أربع حالات غير منتظمة .

## ب - الكواشط : Corescrapers ( ٢٩ ) :

بلغت كميتها ١٠,٢٪ من الأدوات ( انظر اللوح ٧ رقم ١ - ٣ ، ٥ ) والقوائم ٢ و ٥ .

هذه الأدوات تشكل فئة متميزة ، فسيعة وعشرون منها صنعت من الصوان ، واثنان فقط من الحجر الكلسي ، وثمانية من هذه الكواشط تجاوز ١٠ سنتيمتر في أقصى طولها ، واثنى عشر كاشطاً تتراوح بين ٩ - ٥ سم . أما القطع الباقية فهي أدوات صغيرة

شكل الكواشط هذه هو غير نظامي ومتنوع كثيراً . وهناك ظاهرة هامة تتركز في حافة الأدوات التي تشكلت بواسطة تشظية منحدرية تبدأ من الوجه المسطح لبطن الاداة . وتري هذه الحواف عادة ندوباً صغيرة جداً ربما نتجت عن طريقة استعمال الكواشط أو عن إعادة صنع هادفة .

## ج - الكرويات متعددة الجوانب ( ١٤ )

تشكل أدوات هذه المجموعة ٥,٤٪ من زمرة الأدوات المكيفة ( اللوح ٦ رقم ٢ ، اللوح ١٤ رقم ١ ) تؤلف الأدوات هذه خاصة متميزة بمجموعات الباليوليثيكي وكانت تصنع من مادة تختلف عن تلك المنتقاة للأدوات القاطعة العريضة وأدوات الاستعمالات

تتصف نماذج مجموعة عام ١٩٦٢ بكونها مستدقة، وتختلف في أشكالها وتقاطعها من نموذج لآخر . وهذه الملاحظات تنطبق على سكاكين مجموعة ١٩٦٤ . وان نمط هذه الاداة سوف يصبح أكثر شيوعاً في صناعات أواخر الطور الآشولي أكثر منه في بدايته .

## د - المكاشط العريضة :

لم يعثر على نماذج من هذه الاداة بين صناعة اللطامنة رغم ان معظم صناعات الطور الآشولي في أفريقيا تتضمن مكاشط صنعت من شظايا عريضة تبلغ ١٠ سنتيمتراً أو أكثر في طولها .

## د - القواطع :

بلغت نسبتها ٠,٧٪ في مجموعة أدوات ١٩٦٢ ( اللوح رقم ١ ، ٣ ) وتوجد تفاصيلها في القائمة رقم ٢ .

كانت القواطع مصنوعة من الصوان وبحالة جيدة، ويبلغ طولها أكثر من ١٩ سم . ويمكن القول ان القواطع كانت أداة غير متميزة ضمن لقي اللطامنة . لذلك يحتمل ان النموذجين الوحيدين الذين عثر عليهما - والتي تتصف اجمالاً بكونها خشنة وغير نظامية - قد تكون فأساً يدوياً لم ينته صنعها . أما من الناحية ( الشكلية ) فالنفوس تتصف باعتبارها قواطع آشولية باكرة . وهناك قواطع مصنوعة من البازلت عثر عليها في وادي الاردن عند جسر بنات يعقوب رافقها بقايا حيوانية وثيقة الشبه بتلك المكتشفة في اللطامنة ، ويعتقد انها من نفس العصر تقريباً . ولربما يمكن رد اختفاء القواطع في اللطامنة بصورة عامة الى الاختصار على استعمال الصوان هناك وفقدان الصخور ( القاسية البللورات ) الملائمة .



المكاشط الصغيرة من أجلها وذلك بالاستناد على الزاوية الناشئة على الحافة • وعلى العموم تتصف الحافة بكونها مرتفعة أكثر من كونها منخفضة • ونجد على ٥٦ مكشطاً زاوية حادة مثلمة وعلى ٤١ مكشطاً تكون زاوية الحافة مائلة وفي ١١ مكشطاً تكون الزاوية ضحلة • ويمكن الإشارة الى ان زاوية الحافة في ٥٣ قطعة تتراوح وسطياً بين ٦٧ و ٩٤ درجة •

#### B - القطع المستعملة ( ١٦٣ ) :

تشكل هذه القطع ٦,٦ ٪ من مجموع الادوات وتشبه الادوات الصغيرة سواء في الشكل او الحجم ، الا ان القطع الصغيرة لا تري اعادة صنع مقصودة ، بل علاوة على ذلك تقدم حافة ضئيلة تتجت عن ازالة شظية بواسطة عملية الطرق • ولربما تكون هذه القطع ادوات استعملت قليلا ثم طرحت دون ان تستدعي الحاجة مزيداً من التعديل عن طريق اعادة الصنع • ونصنف هذه الفئة أيضاً وفقاً لشكلها العام وحوافها المستعملة ونجمعها في زمر تستند على طبيعة ونوع المادة التي صنعت منها سواء كانت شظايا ، أو اجزاء شظايا أو كتلا أو نواة • ( راجع اللوح ٩ رقم ٢ ، ٦ ، ٧ ؛ اللوح ١٥ رقم ٢ ؛ اللوح ٩ رقم ٣ و ٤ ) •

#### د - السندانات ( ٨ ) :

هي كتل مكعبة الشكل كبيرة الحجم من الصخر الكلسي وقد تكون كسراً من هذه الكتل • وهناك سندانين صنعا من الصوان • أما السندانان فترى عموماً آثار طرق وضرب في مواضع عديدة من سطوح الكتلة تتجت عن عمليات طرق وصنع الادوات الحجرية القاطعة •

#### هـ - المطارق ( ١ ) :

عثر على نموذج واحد منها في حفريات ١٩٦٢ وهي مصنوعة من الصوان المسجوج ، والمحتمل ان كتلا

الخفيفة ونجدها في اللطامنة تصنع غالباً من الحجر الكلسي • وهناك واحدة من البازلت واخرى من الصوان • يتراوح قطر الادوات من ١٠ الى ٥ سم وتتصف بكونها غير نظامية الشكل ، ويحتمل انها استعملت كمطارق لصنع الصوان وكأدوات للتشطيم والتشليم بصفة عامة •

#### ٣ - ادوات الاستعمالات الخفيفة :

#### أ - المكاشط الصغيرة ( ١٠٨ ) :

تشكل ٣٦,٩ ٪ من زمرة الادوات المكيفة ( راجع القائمة ٥ ، ٢ ) •

تعتبر المكاشط الصغيرة مثل الفؤوس اليدوية من ابرز فئات المجموعة • فهي ليس لها شكل ثابت بل تصنع من أي شظية ملائمة • وقد صنفت وفقاً لحافتها القاطعة وخاصة فيما اذا كانت الحافة او الحواف موجودة على جوانب او عند نهايات الاداة • ومعظم الادوات البالغ عددها ٦٨ أداة تتراوح اطوالها بين ٥ - ٣ سنتيمتر • وكلها مصنوعة من الصوان وتختلف نسبة الاهتراء فيها • ومن أنواع المكاشط نصنف المكاشط ذات الحافة الوحيدة الجانبية ( اللوح ٩ ، رقم ١٠ ؛ اللوح ١٥ رقم ٨ ) ، والمكاشط ذات الحافتين ( اللوح ٨ رقم ١٠ ) والمكاشط ذات الحافات الجانبية والنهائية ( اللوح ٨ رقم ٨ ) • الخ • وتبلغ جميعها سبعة أصناف •

نموذج المكاشط الصغيرة ذات الحافة المصنوعة : يقرن تصنيف هذه الادوات بالنسبة الى شكل حافتها بشيء من التعسف نظراً لان الكثير منها يقدم أكثر من نسط لشكل الحافة • وهذه يمكن حصرها ضمن ال ١٠٨ مكشطاً التي بحوزتنا ضمن تسعة انماط مختلفة ( القائمة ٥ ، ٢ ) •

يمكن التعرف على الاعمال التي صممت هذه



ولربما يمكن اعتبار احداها اداة من العظم ( اللوح رقم ١ ) \* اذ يظهر عليها ما قد يفسر بأنه عملية طرّق مقصودة اجريت على نهاية شظية عظم مشقوقة طولانياً، ولكن كانت ذروتها مفقودة للأسف .

أما في مجموعة ١٩٦٤ فقد ظهرت قطعة من العظم الاسفنجي في المربع B/3 ، واخرى ذات حواف منعمة ( ؟ ) ، وثالثة من عظام وحيد القرن بالاضافة الى عدد آخر من قطع العظام مهترئة ولكن ما تزال تحتفظ بحواف حادة . كذلك عثر على قطع من العظام على سطح منطقة السكنى نفسها في المربعات E/3 , F/1 D/3 ، الخ منها خرس طاحن للغزال المعروف باسم : « Gazella Soemmeringi » وبقايا حيوانات رخوية من فصيلة Unionidae بحالة جيدة من الحفظ وتدل على وسط مياه ضحلة راكدة .

### الخلاصة :

تشكل مجموعة اللطامنة الآشولية ابرك مجموعة ظهرت الى الآن من أفق سكنى لم يساوره تشويش ولم يسبق ظهور مثل له في الشرق الاوسط . ولحسن الحظ يمكن تأريخ المجموعة بشكل جيد بواسطة البقايا الحيوانية المرافقة لها في عصر « المندل » أو على الأرجح في أزمنة العصر الجليدي الفاصل .

تركزت الادوات واللقي المقترنة بها على جرف من الرمال الغرينية يغطيها في بعض المواقع حصاء رقيقة ، وهي تقع قرب حافة الماء ولكن على مبعده من المجرى الرئيسي للنهر . ويحيط بالادوات وغالباً يقع ضمنها عدد من الكتل الحجرية الكبيرة التي لا بد وان تكون قد نقلت الى مكانها الحالي بجهد بشري . ومن المحتمل ان بقيت كثير من هذه الكتل في مكانها الاصلي - بعد هجرة الموقع - دونما

من الحجارة الكلسية المدورة استخدمت لصنع المطارق نظراً لان الحجر الكلسي يشكل مطرقة أقل قساوة من حجر الصوان .

### D - كتل الاحجار الطبيعية المنقولة بواسطة الانسان : « manuports »

بلغ عدد هذه الكتل ( ٤٤٣٠ ) قطعة تشمل الانقاض المقترنة بالادوات . وقد تم جلبها الى موقع السكنى مع المواد الاولية التي استعملت لصنع الادوات . بلغ مجموع الكتل في مجموعة ادوات عام ١٩٦٤ التي تجاوز العشرة سنتيمترات طولاً ٢٠٦ كتلة ، وتلك التي تقل عن ذلك المقياس ٤٠٠ قطعة وهنالك ٣٣٥٣ قطعة من مادة الصوان و ٨٠٦ من الحجر الكلسي و ٤٠ من البازلت و ٦ من الحجر الرملي .

كانت زاوية الطرق مائلة دوماً وتبلغ حوالي ٩٠ درجة . أما النماذج فتقدم عادة كمخة متفاتنة وعلائم اهتراء . وهذه تعتبر خاصة بارزة « ايولية » وتتميز كلية عن الادوات الصغيرة المقترنة بارضية السكنى الآشولية .

### عظام من منطقة السكنى :

لم تقدم حفريات عام ١٩٦٢ ولا حفريات ١٩٦٤ سوى اجزاء صغيرة من اسنان متفرقة . وهذا يوحي بان الادوات الحجرية القاطعة التي وجدت في منطقة السكنى لم تكن مصنوعة بقصد كسراية كميات كبيرة من العظام . ومن البديهي ان نعثر على مثل هذه العظام في الموقع لو انها كانت موجودة هناك .

### مجموعة عام ١٩٦٢ :

قد يمكن الاستنتاج من شظايا العظام التسعة التي عثر عليها هذا الموسم بان الكسر هي من عمل الانسان ومع ذلك لا تظهر على العظام آثار قطع او تحطيم



أصاب قطع الصوان الاثني عشر الا نتيجة للصقيع أكثر من كونه تم بعامل النيران . كما لا يوجد قطع من الصوان تري التصدع او الاحمرار الناشئ عن تعرضها للنار . ومع هذا فان موقع جسر بنات يعقوب المعاصر تقريباً يقدم عظاماً محروقة لذلك فانه من المحتمل ان يكون استعمال النار في الشرق الاوسط آنذاك معروفاً .

لا ريب ان موقع اللطامنة كان ملائماً للسكان الآشوليين وذلك بالنظر لوجود حيوانات كبيرة ومتوسطة الحجم بالإضافة الى حيوانات ضخمة مثل الفيل ووحيد القرن وغزلان ووعول وثيران Bison والجمال وربما الحصان . ولربما كان الانسان الآشولي يستخدم لحما لغذائه .

الى الآن لا نعرف عملياً أي شيء عن نمط النباتات ومع ذلك ما زلنا نأمل العثور على بعض الحبوب ضمن الغرين . وتوحي المجموعة الحيوانية ان المنطقة كانت مغطاة بالاشجار وارضى المرعى ويقدر منسوب الامطار شرقي العاصي — وهي المنطقة الصحراوية اليوم — ٣٠٠ ملليمتر مما ساعد على قيام بطحاء متوسطة « Savanna » .

والى الغرب من هذه السهوب الجافة يقدر منسوب الامطار بـ ٥٠٠ ملليمتر وتكامل هامات جبالها الغابات الكثيفة . ويعتقد ان الشتاء كان يرافقه صقيع أرضي حتم على أية جماعة من الصيادين جامعي الغذاء انشاء ملجأ ما يجعل الحياة مريحة .

#### مقارنات :

لم يصل الينا الى الآن وصف لقريئات أرضية سكنى من هذا العصر في الشرق الاوسط لذلك لا يوجد شيء يمكن ان نقارن به مجموعة ادوات

اضطراب بغض النظر عن التأثيرات التالية التي احدثتها المياه على بعضها ، وقد وضعت العديد من الكتل جنباً الى جنب وعلى صفوف قصيرة ، بينما وضعت غيرها من الكتل الحجرية في مجموعات ثنائية ، وثلاثية أو رباعية . ويوحي ( الشكل رقم ٥ ) بان لدينا هنا دليل على نوع من بناء ، وان هذه الاحجار لربما كانت تسند الاغصان ، والعواميد ، أو الجلود المعدة للملجأ يقي ضد الريح . وبالطبع يمكن أن يؤخذ توزيع الاحجار الآنف الذكر باعتباره يذكر بمواقع خيم البدو بعد هجرها .

لم تدم سكنى الموقع اكثر من موسم الى موسمين تغطي بعدها بالرواسب الغرينية والرمال الناعمة التي لربما تتج عنها تحرك الادوات والفضلات تحريكاً طفيفاً عن مواقعها السابقة .

وتعود الادوات الى مرحلة صناعة الطور الآشولي الاوسط التي تري تنوعاً ملحوظاً في درجات الاتقان حسبما تدل عليها الادوات القاطعة العريضة . وبينما تم صنع بعض الادوات بواسطة الطرق بالمطرقة الحجرية والسندان ، لا تزال بعض الادوات خشنة تشبه ما صنف بالنموذج الـ « Abevillian » . وهناك أدوات أخرى لا تري أي درجة من المهارة في اتقان الصنع ومن الواضح انها تنسب الى التقليد الآشولي .

يقترن بهذه الادوات العريضة نفس النماذج من ادوات الاستعمالات الثقيلة والخفيفة حسبما نراها في افريقيا واوروبا الغربية في نفس الفترة الزمنية . هذه الادوات لا بد وانها تمثل اشكالا عديدة من التخصص الوظيفي ، رغم انه ليس بمحتمل ان تكون اكثر دقة بالنسبة للاستعمال الذي استخدمت من أجله . وليس لدينا دليل قاطع يشير الى معرفة النار أو استعمالها في مجموعة اللطامنة . وما الكسر الذي



أوروبا وأفريقيا يمكن الاستخلاص منها أن هنالك شبيهاً عاماً مدهشاً في كل نطاق خاصة واننا نجد نفس زمر الأدوات التي تعرض نفس الصفات المميزة •

ومع ذلك هنالك تنوعات بارزة تلاحظ خاصة في الاختلافات النسبية لأنماط الأدوات كما وبين الصناعات المختلفة • مثل هذه الاختلافات توحي بأنه بينما يبقى مقياس استغلال الإنسان الآشولي لمحيطة منخفضة جداً ، فإن الموطن المحلي أثر عليه في ادخال تغيرات هامة على قائمة ادواته •

اللطامنة ما عدى جسر بنات يعقوب ، علماً ان مجموعة هذا الموقع غير كاملة ، وكما انه لا يمكن اجراء تحريات اخرى في المستقبل في هذا المكان نظراً لوقوعه على الحدود السورية - الفلسطينية • مع ذلك هنالك شبه يئّن مع الفؤوس اليدوية والبقايا الحيوانية يوحي باحتمال كونها معاصرة للطامنة • ومن المؤكد ان موقع اللطامنة الآشولي أحدث عهداً من « العبيدية » •

ان التعبير الخاص للتقليد الآشولي الموجود في اللطامنة يجب ان يعرف باسم الافق الاثري الآشولي في اللطامنة • ومن المقارنة مع الصناعات المعاصرة في